

ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 マイナビ ART AWARD 受賞速報！ 本日開催「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」

開催期間：2024年3月1日(金)-3月3日(日)

※清水寺でのアドバイザーボードによる展覧会は、2024年3月10日(日) まで



京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会は、2024年3月1日(金)より「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024(アーティストズ フェア キョウト)」を開催いたします。

7回目を迎える本フェアは、これまでのアートフェアの枠組みを超え、次世代のアーティストが世に羽ばたくきっかけづくりの場として、また来場者とアーティストとのコミュニケーションを生み出す場として、回を重ねるごとにアップデートを続けて参りました。

開催に先駆けて、2月29日(木)に「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 マイナビ ART AWARD (マイナビ ART AWARD)」授賞式が行われました。

「マイナビ ART AWARD」は「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」出品作品を対象に、特に優れたアーティストを選出するアワードです。2021年の創設以来、メイン協賛企業支援のもと、新しい芸術の創造に取り組むアーティストの創作活動を奨励するとともに、最優秀賞受賞者へは個展開催のサポートを行っています。

2024年の最優秀賞は志賀耕太、優秀賞は、遠藤文香、久村卓、松元悠が受賞しました。

メイン会場では、受賞作品を含む、若手アーティスト44組による多種多様な表現手法の作品が、趣の異なるユニークヴェニューを舞台に、展示・販売されます。さらに、京都の街中で展開されるサテライトイベントや若手批評家育成プロジェクトのトークイベント、オフィシャルシンポジウムなど関連イベントが開催されます。アートで彩る、早春の京都をお楽しみください。



ディレクターの椿昇による挨拶の様子



審査委員、左から山峰潤也、椿昇、竹久侑、中井康之



株式会社マイナビ 執行役員 落合和之 からトロフィーを授与される志賀耕太

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化生活部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/49w0Zza>

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 マイナビ ART AWARD」受賞者 ※カッコ内は推薦アーティスト

最優秀賞



志賀耕太(田村友一郎) 会場：京都新聞ビル 地下1階
ステートメント：現代の世界に抗う生存のスタイルとして、パフォーマンス、映像を制作しています。
URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/kota-shiga/>

優秀賞



遠藤文香(ミヤケマイ) 会場：京都国立博物館 明治古都館
ステートメント：主に自然や家畜動物をモチーフに、自然と人間の関係性や境界線を探求し、撮影する行為を通して対象との繋がりや親密さをアニミズム的自然観によって表現している。
URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/ayakaendo/>

優秀賞



久村卓(ミヤケマイ) 会場：京都国立博物館 明治古都館
ステートメント：現代美術の中にはデュシャンの《噴水》のように、美術とは思えないようなものが制度的な要素によって支えられ「美術」として成立する事があり、それが彫刻らしきものを上手く作れなかった私を今も制作に駆り立てています。この世界に美術は絶対必要だけど、それが美術ではない方が良い時もあります。制度的な枠組みを行き来するよう意図した私の作品は、状況や主体によって移ろいやすい美術の価値に対する問いかけでもあるのです。
URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/taku-hisamura/>

優秀賞



松元悠(伊庭靖子) 会場：京都国立博物館 明治古都館
ステートメント：ニュースを知った時。私と、報じられる当事者の間に、何らかの関係性が生じたと仮定し、当事者の追体験を試みるために実際の現場へと移動する。当事者が見ていたかもしれない眼前の風景と、マス・メディア、ソーシャルメディアから得た素材を継ぎ接ぎして絵を作り、リトグラフ版にして刷る。登場する人物は全て自画像で、出会うことのないニュースの当事者を作者自身が演じている。これは、当事者不在のコミュニケーションである。
URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/haruka-matsumoto/>

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化生活部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/49w0Zza>



左から)ディレクター 椿昇、株式会社マイナビ 執行役員 落合和之、久村卓 (優秀賞)、遠藤文香 (優秀賞)、志賀耕太 (最優秀賞)、松元悠 (優秀賞)、京都府知事 西脇隆俊

Lead Partner

未来が見える 世界をつくる。



株式会社マイナビ

若手アーティストの活力となり、世界を見据えた活躍の場の拡大へ

マイナビは、「一人ひとりの可能性と向き合い、未来が見える世界をつくる。」をパーパスに掲げています。

HRやメディアなど幅広い領域において、人々や社会の未来をサポートするための事業を展開しており、2023年7月からはアート事業として、人々の多様な働き方や、自分らしい生き方のナビゲートを目的とし、アートやアート思考に根ざしたプログラムを開催する施設「MYNAVI ART SQUARE(東京・銀座)」をオープンしました。

本アワードが目指す“アーティストの可能性を切り開き、新しい一歩を踏み出すきっかけとなる”という主旨に共感し、2022年より協賛を始めました。

マイナビ ART AWARDから新たな才能が生まれ、アーティストの活躍の場を広げる機会となれば幸いです。今年度も世界に羽ばたく若手アーティストが見出されることを期待しています。

<https://www.mynavi.jp>

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化生活部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/49w0Zza>

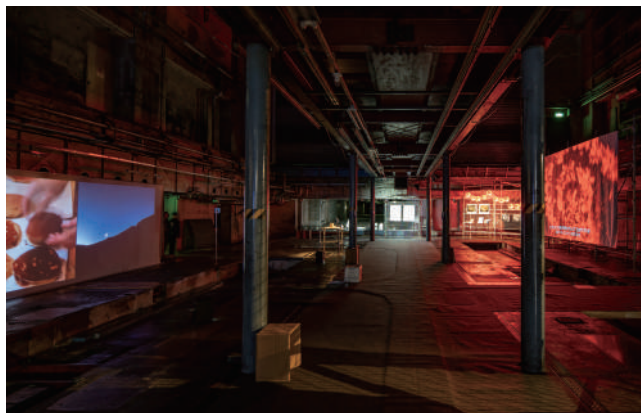
「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」会場の様子

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」の会場となる京都国立博物館 明治古都館、京都新聞ビル 地下1階、音羽山 清水寺という、趣の異なる3カ所のユニークヴェニューを舞台に、ペインティングからテクノロジーを駆使したインスタレーションまで、若手アーティストによる多種多様な表現手法の作品を展示・販売します。



京都国立博物館 明治古都館

日本建築界の草分けの一人、宮内省内匠寮の技師であった片山東熊（かたやまとうくま）設計の京都国立博物館 明治古都館がメイン会場に。日本的な抒情性や繊細な感覚が表現された建造物とアートとの融合をお楽しみください。



京都新聞ビル 地下1階

輪転機のインクの跡や匂いの残る、インダストリアルな空気の漂う空間。大型作品やインスタレーションを中心としたサイトスペシフィックな作品が出品されます。異なる雰囲気を持つ、2つのメイン会場をお楽しみください。



音羽山 清水寺（西門前）

ARTISTS' FAIR KYOTOで毎年話題を呼ぶ、アーティストユニットYottaによる作品《花子》が今年は清水寺に出現。こけしをモチーフにした巨大作品をお楽しみください。



音羽山 清水寺（成就院）

普段は非公開の成就院。そのほか、西門前、仁王門の横、経堂など、音羽山 清水寺の貴重なロケーションで、ディレクターの椿昇をはじめ、加藤泉、名和晃平、Bosco Sodi（ボスコ・ソディ）、やなぎみわ、ヤノベケンジら16組のアドバイザーボードによる代表作から新作までを一挙に展示いたします。

■ 参加アーティスト

京都国立博物館 明治古都館（33組）：石田成弘（池田光弘）、石山未来（薄久保香）、伊藤美優（鬼頭健吾）、内海紗英子（公募）、遠藤文香（ミヤケマイ）、大上巧真（大庭大介）、岡本ビショワビクラムグルン（池田光弘）、Officell（公募）、清方（鶴田憲次）、Christopher Loden（やんツー）、小西梨絵（大庭大介）、佐藤壮馬（公募）、鮫島ゆい（公募）、品川美香（公募）、徳永葵（鶴田憲次）、鳥越愛良（鬼頭健吾）、西垣肇也樹（公募）、西村大樹（公募）、西凌平（椿昇）、久村卓（ミヤケマイ）、方圓（Fang Yuan）（公募）、ブルノ・ポテラ（名和晃平）、松岡勇樹（やなぎみわ）、松元悠（伊庭靖子）、丸井花穂（椿昇）、三宅佑紀（伊庭靖子）、森山佐紀（公募）、森夕香（公募）、山羽春季（公募）、山本和真（薄久保香）、吉浦眞琴（やなぎみわ）、廖元溢（Liao Yuan Yi）（鬼頭健吾）、リュ・ジェユン（公募）

京都新聞ビル 地下1階（11組）：カタルシスの岸边（小谷元彦）、倉知朋之介（Yotta）、志賀耕太（田村友一郎）、花形慎（やんツー）、宮原野乃実（公募）、保良雄（加藤泉）、山田愛（小谷元彦）、山本将吾（田村友一郎）、米村優人（Yotta）、米山舞（ヤノベケンジ）、劉李杰（Liu Lijie）（公募）

音羽山 清水寺 アドバイザリーボード（16組）※ディレクター含む：池田光弘、伊庭靖子、薄久保香、大庭大介、加藤泉、鬼頭健吾、田村友一郎、椿昇、鶴田憲次、名和晃平、Bosco Sodi、ミヤケマイ、やなぎみわ、ヤノベケンジ、やんツー、Yotta

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
（事務局：京都府文化・生活部文化芸術課）
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子（liil inc.）
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/49w0Zza>

ARTISTS' FAIR KYOTO 2024

メイン会場

会場： 京都国立博物館 明治古都館（京都市東山区茶屋町527）
京都新聞ビル 地下1階（京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239）

日程： 2024年3月1日（金）～3月3日（日）

時間： 京都国立博物館 明治古都館 9:30 ～ 17:00（最終入場16:30）
京都新聞ビル 地下1階 10:00 ～ 17:00（最終入場16:30）

アドバイザーボード展覧会会場

会場： 音羽山 清水寺（京都市東山区清水1丁目294）

日程： 2024年3月1日（金）～3月10日（日）

時間： 10:00～17:00（最終入場16:30）

入場料： 【単館券】京都国立博物館 明治古都館：一般2,000円/大学生1,000円（要・学生証）
京都新聞ビル 地下1階：無料
音羽山 清水寺：600円

【セット券】一般2,500円 / 大学生1,500円（要・学生証）

※セット券について、京都国立博物館会場は2024年3月3日（日）まで、清水寺会場は2024年3月10日（日）まで利用いただけます。

※未就学児は無料（要保護者同伴）

※高校生以下無料（要・学生証）

※障がい者手帳等をご提示の方と付き添い1名までは無料

■メイン会場



京都国立博物館 明治古都館



京都新聞ビル 地下1階

■アドバイザーボード展覧会会場



音羽山 清水寺

ウェブサイト： <https://artists-fair.kyoto/>

Facebook： <https://www.facebook.com/artistsfairkyoto>

Instagram： <https://www.instagram.com/artists.fair.kyoto/>

<お問い合わせ>

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会 TEL：0120-751-256（10:00-17:00 / 土日祝休み） E-MAIL：info@afk2024.com

メイン協賛：株式会社マイナビ

主催：京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

後援：経済産業省、文化庁、京都商工会議所、一般社団法人京都経済同友会

特別協力：音羽山 清水寺、清水寺門前会