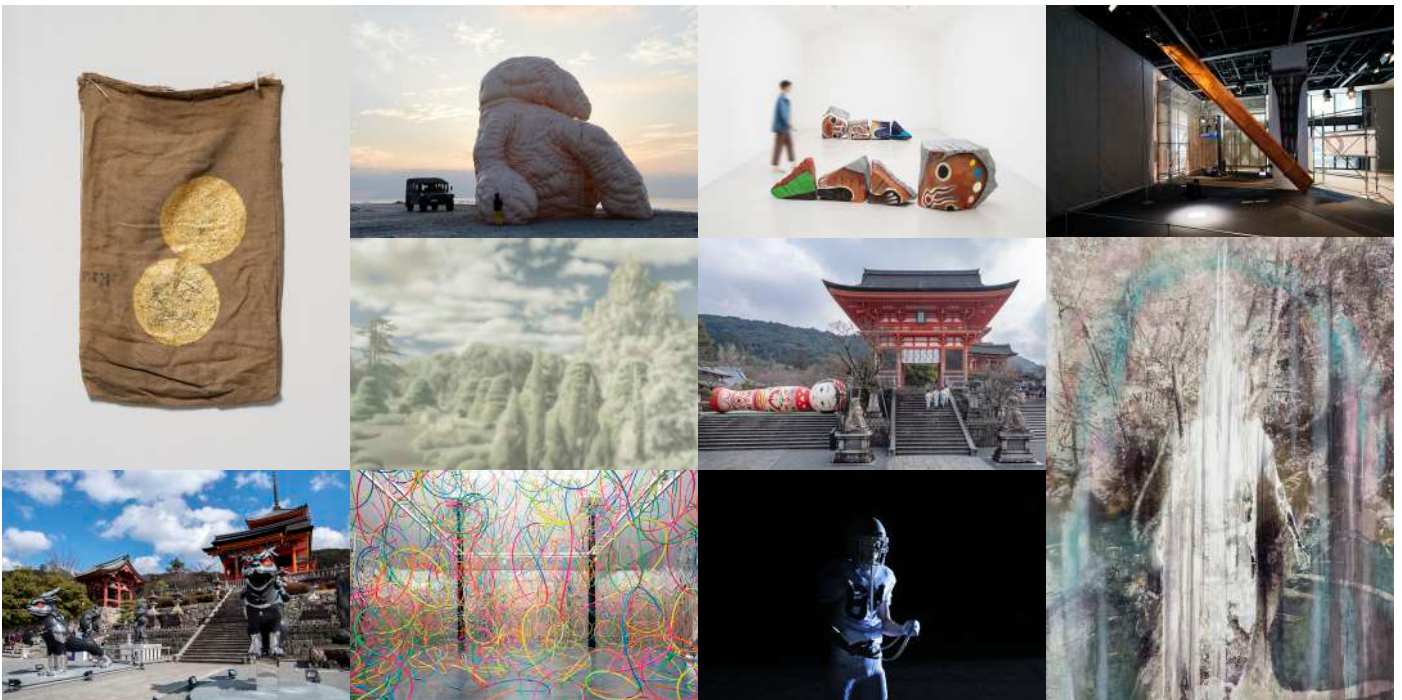




ディレクター・アドバイザリーボード16組が参加 世界遺産・清水寺でアドバイザリーボードによる展覧会開催決定 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」

アドバイザリーボード展覧会会場 | 会期:2024年3月1日(金)～3月10日(日)

メイン会場 | 会期:2024年3月1日(金)～3月3日(日)



屋外展示から通常非公開の空間まで、清水寺が再びアートの舞台に 国際的に活躍するアーティストの代表作から新作を展示

歴史ある京都を舞台にしたアーティスト主導のアートフェア「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 (アーティストズ フェア キョウト)」(主催: 京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会)は、2024年3月1日(金)から3月10日(日)まで、世界遺産の清水寺を舞台に、ディレクターと若手アーティストを推薦する「アドバイザリーボード」による展覧会を開催いたします。

清水寺が展覧会の会場となるのは2022年以来2回目となります。西門前、仁王門の横、経堂、そして普段は非公開の成就院などの貴重なロケーションで、ディレクターを務める椿昇をはじめ、加藤泉、名和晃平、Bosco Sodi (ボスコ・ソディ)、やなぎみわ、ヤノベケンジら16組のアドバイザリーボードが参加し、代表作から新作までの作品を一挙に展示いたします。

1200年もの歴史を誇る清水寺の会場を巡りながら現代アートを鑑賞できるスタイルは、五感を通して空間、アートを感じていただけるので、普段とは異なる特別な鑑賞体験が味わえます。歴史的建造物の貴重な空間で、日本を代表する現代アーティストたちの共演にご注目ください。



音羽山 清水寺

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局: 京都府文化生活部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当: 篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/3MuwbWk>



■ 清水寺会場 出展アーティスト【ディレクター・アドバイザーボード：16組】



池田光弘
撮影：Mahiro Tsuruda



伊庭靖子



薄久保香
撮影：Kenshu Shintsubo



大庭大介



加藤泉
撮影：Guillaume Ziccarelli



鬼頭健吾



田村友一郎



椿昇



鶴田憲次



名和晃平
撮影：Nobutada OMOTE | SANDWICH



Bosco Sodi
撮影：Maureen Evans



ミヤケマイ
撮影：Norio Kidera



やなぎみわ
撮影：SHEN Chao-Liang



ヤノベケンジ



やんツー



Yotta

出展アーティストの代表作品



池田光弘《untitled (figure no.5)》
サイズ：H194xW130.3cm
素材：Oil on canvas
制作年：2022年



伊庭靖子《untitled 2022-01》
サイズ：H162xW227.3cm
素材：Oil on canvas
制作年：2022年
撮影：加藤成文



薄久保香《Almond language of flowers》
サイズ：H130xW130cm
素材：Oil on panel
制作年：2021年



大庭大介《M》
サイズ：H180xW180xD4.5cm
素材：Acrylic on cotton
制作年：2016年
撮影：Nobutada OMOTE
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE



加藤泉《Installation view, "IZUMI KATO", Perrotin, Paris, 2023》
制作年：2023年
撮影：Clair Dorn
Courtesy of the artist and PERROTIN



鬼頭健吾《Installation view, "untitled(hula-hoop)" Hara Museum ARC》
制作年：2017年
撮影：木暮伸也



出展アーティストの代表作品



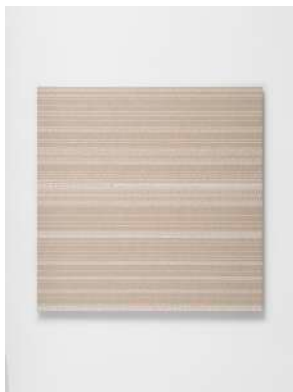
田村友一郎《TASTELESS》
京都芸術劇場春秋座、劇場作品
制作年：2021年



椿昇《MAMMALIAN》
サイズ：H800xW650xD600cm
素材：Inflatable balloon
制作年：2011年



鶴田憲次《-niwa- 2012 水 - 1 (川迫釜山)》
サイズ：H130.3xW193.9cm
素材：Acrylic on canvas
制作年：2012年



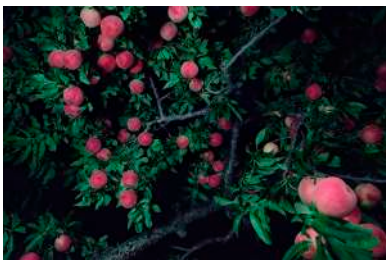
名和晃平《White Code#28》
サイズ：H90xW97xD3.2cm
素材：Paint on canvas
制作年：2022年
撮影：Nobutada OMOTE



Bosco Sodi《Untitled》
サイズ：H115xW63xD1 cm
素材：Gold leaf on burlap sac
制作年：2022年
撮影：Nobutada OMOTE



ミヤケマイ《知恵と羞恥心》
サイズ：φ25.5xD2.0cm
素材：陶、漆、金泥、箔、アクリル
制作年：2023年
安齊賢太氏との合作



やなぎみわ《女神と男神が桃の樹の下で分かれる》
サイズ：H160xW285cm
素材：デジタルプリント
制作年：2016年



ヤノベケンジ《KOMAINU -Guardian Beasts-》
サイズ：330x365x365cm (獅子)、
330x480x240cm (狛犬)
素材：ステンレス、FRP、アクリル
制作年：2019年



やんそう《たたない塔》
サイズ：可変
素材：鉄骨、昇降機、可動壁、スプレー塗料、
キャンパス、鉛筆、スケッチブック、電動ワイ
ンチ、電動台車、センサ、Arduino、モーター、
PC、他
制作年：2021年
システムエンジニアリング：稲福孝信



Yotta《花子》
サイズ：H500xW1250xD500cm
素材：ターボリン、ステンレス、鉄、
その他ミクストメディア
制作年：2011年
撮影：顧剣亨

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化生活部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail:reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます

<https://bit.ly/3MuwbWk>



■ 清水寺会場について

現代から遡ること約1200年前、宝亀9年(778年)に開創された音羽山 清水寺。京都の東、音羽山の中腹に広がる13万平方メートルの境内には、国宝と重要文化財を含む30以上の伽藍や碑が建ち並び、大きな慈悲を象徴する観音さまの霊場として、古くから庶民に開かれ幅広い層から親しまれてきました。今回、世界遺産にも登録されている清水寺を舞台に「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」のディレクター・アドバイザーボード16組による展覧会を開催。会場は、境内の西門前、仁王門横、経堂、成就院などを中心に作品を展示いたします。

2022年の展覧会の様子



仁王門 Yotta《花子》



西門 ヤノベケンジ《KOMAINU -Guardian Beasts-》



経堂 宮島達男《Counter Voice in the Water at Fukushima》



成就院 名和晃平《PixCell-Vulture》



成就院 大庭大介《M》



成就院 井口皓太《空の時計 / Blank Clocks》

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化庁文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail:reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/3MuwbWk>



<開催概要>

ARTISTS' FAIR KYOTO 2024

メイン会場

会場： 京都国立博物館 明治古都館（京都市東山区茶屋町527）
京都新聞ビル 地下1階（京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239）
日程： 2024年3月1日（金）～3月3日（日）
時間： 京都国立博物館 明治古都館 9:30～17:00（最終入場16:30）
京都新聞ビル 地下1階 10:00～17:00（最終入場16:30）

■メイン会場



京都国立博物館 明治古都館

アドバイザーボード展覧会会場

会場： 音羽山 清水寺（京都市東山区清水1丁目294）
日程： 2024年3月1日（金）～3月10日（日）
時間： 10:00～17:00（最終入場16:30）



京都新聞ビル 地下1階

入場料：【単館券】京都国立博物館 明治古都館：一般2,000円/大学生1,000円（要・学生証）
京都新聞ビル 地下1階：無料
音羽山 清水寺：600円

【セット券】一般2,500円 / 大学生1,500円（要・学生証）

※未就学児は無料（要保護者同伴）

※高校生以下無料（要・学生証）

※障がい者手帳等を御提示の方と付き添い1名までは無料

■アドバイザーボード展覧会会場



音羽山 清水寺

URL： <https://artists-fair.kyoto/>

<お問い合わせ>

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

TEL： 075-414-4219（10:00-17:00 / 土日祝休み）

主催： 京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

後援： 経済産業省、文化庁、京都商工会議所、一般社団法人京都経済同友会

特別協力： 音羽山 清水寺、清水寺門前会