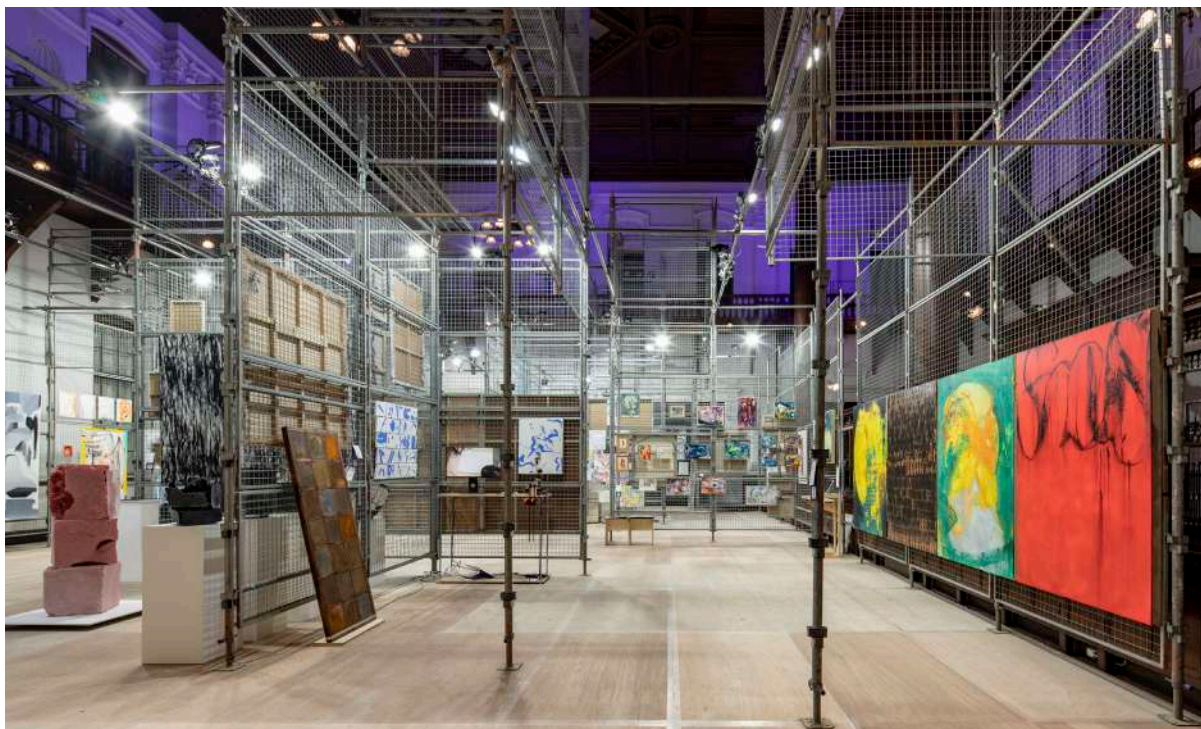


ARTISTS' FAIR KYOTO 2023 マイナビ ART AWARD 受賞速報！ 明日から開催「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」

開催期間：2023年3月4日(土)・3月5日(日)

※涉成園(釈穀邸)でのアドバイザーボードによる展示は、2023年3月12日(日)まで



撮影：顧剣亨

京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会は、2023年3月4日(土)より「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023 (アーティストズ フェア キョウト)」を開催いたします。6回目を迎える本フェアは、これまでのアートフェアの枠組みを超え、次世代のアーティストが世に羽ばたくきっかけづくりの場として、また来場者とアーティストとのコミュニケーションを生み出す場として、回を重ねるごとにアップデートを続けて参りました。開催に先駆けて3月2日(木)は、「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023 マイナビ ART AWARD (マイナビ ART AWARD)」授賞式が行われました。「マイナビ ART AWARD」は、「ARTISTS' FAIR KYOTO」出品アーティストを対象として、特に優れた作品を選出するアワードです。メイン協賛である株式会社マイナビ支援のもと、新しい芸術の創造に取り組むアーティストの創作活動を奨励するとともに、最優秀賞受賞者へは賞金100万円と個展開催の場の提供とサポートを行います。2023年の最優秀賞は宇留野圭、優秀賞は、明石雄、八島良子、山西杏奈、山羽春季が受賞しました。会場では、受賞作品のほか、若手アーティスト40組による多種多様な表現手法の作品が、趣の異なる3カ所のユニークヴェニューを舞台に、展示・販売されます。さらに、京都の街中で展開されるサテライトイベントや若手批評家育成プロジェクトのトークイベントほか関連イベントが目白押しです。アートで彩る、早春の京都をお楽しみください。



ディレクターの橋昇による挨拶の様子



2023年の審査委員。左から) 中井康之、竹久侑、飯田志保子



株式会社マイナビ 執行役員 落合和之 からトロフィー授与される最優秀賞受賞者

撮影：山神美琴

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<http://bit.ly/3I4yZ9K>

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023 マイナビ ART AWARD」受賞者

メイン協賛企業の株式会社マイナビ支援のもと、「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」出品作品から特に優れた作品を選出するアワードです。

継続して顕彰することにより、新しい芸術の創造に取り組むアーティストの創作活動を奨励し、日本現代美術の登竜門となるを目指します。

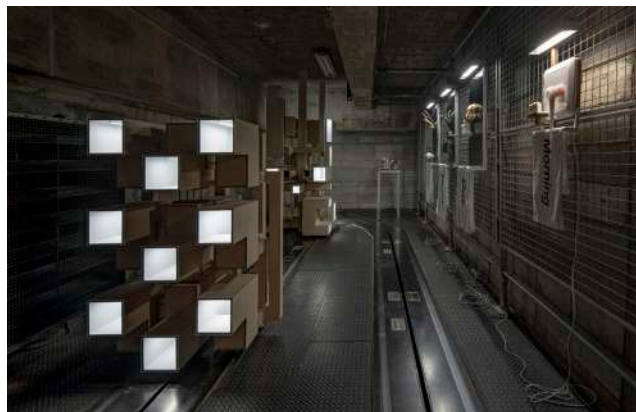
※カッコ内は推薦アーティスト又は公募選出者



左から) ARTISTS' FAIR KYOTO ディレクター 椿昇、株式会社マイナビ 執行役員 落合和之、宇留野圭(最優秀賞)、山羽春季(優秀賞)、山西杏奈(優秀賞)、八島良子(優秀賞)、明石雄(優秀賞)、京都府知事 西脇隆俊

撮影：山神美琴

最優秀賞



宇留野圭(田村友一郎) 会場：京都新聞ビル 地下1階

ステートメント：宇留野圭の作品は、私たちの日常の中で目にするものを様々な箱の中に詰め込んでいる。蛍光灯や空き缶、カメラ、ビニール紐から、虫の亡骸まで。この箱の中に入れられたモノたちは、本来の姿形で駆動していない場合もある。しかし、私たちの日常の中で現れるそれらは、果たして本来の彼らなのだろうか？その箱の中にいる彼らは、もしかすると私たちが知覚できない別世界の、ある日常が広がっているのかもしれない。

URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/kei-ururou/>

撮影：顧剣亨

優秀賞



明石雄(小谷元彦) 会場：京都新聞ビル 地下1階

ステートメント：私が絵画を見ている時、描かれたモチーフや空間や色彩の世界に魅了される時もあれば、それら情報の幻影から一瞬醒めて絵画はキャンバスに塗ったただの絵の具の塊であると思える時もある。また多くの絵画は壁に依存しているため絵画のみで完結させることができない。本作ではそのような絵画という概念についての考察から、絵画や彫刻という言葉ができるより以前の原始の状態を想像して制作している。

URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/yu-akashi/>

撮影：山神美琴

優秀賞



八島良子(Yotta) 会場：涉成園(枳殻邸)

ステートメント：タプーと向き合い、現実と仮定の体験の限界を探ることで表現の新たな可能性を見出したい。

URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/ryoko-yashima/>

撮影：顧剣亨

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)

<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。

広報担当：篠原礼子(liil inc.)

E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<http://bit.ly/3I4yZ9K>

※カッコ内は推薦アーティスト又は公募選出者

優秀賞



山西杏奈 (公募) 会場：渉成園 (枳殻邸)

ステートメント：主に布や紐、殻といった主体の抜け落ちた存在をモチーフに木彫作品を制作。木を素材としながら、同時にその素材自体の不在性を内包させることで、光や影・重力・空気といった身の回りに満ちている現象に意識を向ける作品を制作している。

URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/yamanishi-anna/>

撮影：顧刺亨

優秀賞



山羽春季 (公募) 会場：京都新聞ビル 地下1階

舞や演劇、フィギュアスケーターの動きを動画のコマ送りのように日本画の技法/画材を使って表現しています。踊りを脳内再生したイメージから即興的に描き、小画面を複数並べ大画面を構成している作品では、映画のフィルム・漫画のコマ割構成、踊り子が音符の譜面のように見える音楽/美術世界を意識しています。北斎漫画の描写などのオマージュも含め躍動感のある描線を墨や筆を使って描いています。

URL : <https://artists-fair.kyoto/artists/yamaba-haruki/>

撮影：山神美琴

Lead Partner

株式会社マイナビ

若手アーティストの活力となり、世界を見据えた活躍の場の拡大へ

マイナビは、「一人ひとりの可能性と向き合い、未来が見える世界をつくる。」をパーパスとし、HRやメディアなど幅広い領域において、人々や社会の未来をサポートするための事業を展開しています。

本アワードが目指す「アーティストの可能性を切り開き、新しい一歩を踏み出すきっかけとなる」という主旨に共感し、2022年より協賛を始めました。マイナビ ART AWARDから新たな才能が生まれ、アーティストの活躍の場を広げる機会となれば幸いです。2023年も世界に羽ばたく若手アーティストが見出されることを期待しています。

<https://www.mynavi.jp/>



「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」会場の様子

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」の会場となる京都文化博物館 別館、京都新聞ビル 地下1階、「渉成園 (枳殻邸)」という、趣の異なる3カ所のユニークヴェニューを舞台にペインティングからテクノロジーを駆使したインスタレーションまで、若手アーティストによる多種多様な表現手法の作品を展示・販売します。



辰野金吾とその弟子・長野宇平治が設計した、重要文化財でもある京都文化博物館 別館。洋風建築の中に建築ユニット「dotarchitects」が足場を組んで立ち上げた構造物とが見事に融合し、エキセントリックに展示空間に。会場では、ペインティングを中心とした19組の若手アーティストの作品が出品されます。

撮影：顧刺亨



輪転機のインクの跡や匂いの残る京都新聞ビル 地下1階には、インダストリアルな空気の漂う空間に、大型作品やインスタレーションを中心とした12組の若手アーティストによるサイトスペシフィックな作品が出品されます。

撮影：顧刺亨

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<http://bit.ly/314yZ9K>

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」会場の様子



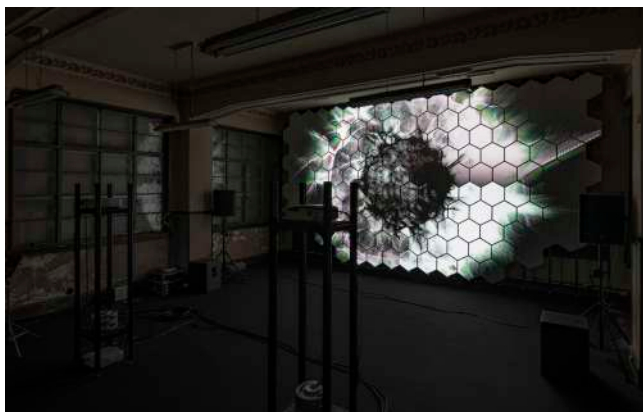
名勝「渉成園 (枳殻邸)」では、若手アーティストによる展示・販売と「アドバイザーボード」による展覧会が開催。通常は非公開の茶室や書院などの歴史的建造物の貴重な8ヶ所の空間で繰り広げられるアートの饗宴をお楽しみいただけます。

撮影：顧剣亨



名勝「渉成園 (枳殻邸)」に展示された若手アーティストの作品群。

撮影：顧剣亨



重信会館では「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 マイナビ ART AWARD」最優秀賞を受賞したGoh Uozumiの個展を開催。フランスの3つのアート機関が立ち上げたアワード「Prix Digital Choc」の大賞作品として、2015年にフランスで発表した大型の映像音響作品《Trustless Trust/Mk.God》を作り直し、再始動させる新作が公開されました。

撮影：顧剣亨



東本願寺御影堂門前では、昨年の清水寺会場で話題を呼んだ、アーティストユニットYottaによる作品《花子》が登場。京都の街なかに出現する、こけしをモチーフにした巨大作品が出現しました。

撮影：顧剣亨

■ 参加アーティスト ※カッコ内は推薦アーティスト又は公募選出者

京都文化博物館 別館 (19組)：五十嵐大地(椿昇)、井原宏路(小谷元彦)、袁方洲(公募)、大澤巴瑠(大庭大介)、大島真悟(やなぎみわ)、川村摩那(大庭大介)、鮫島ゆい(名和晃平)、塩出麻美(薄久保香)、SIM_Moby(公募)、下村悠天(鶴田憲次)、johnsmith(池上高志)、新正春(鬼頭健吾)、土屋未久(矢津吉隆)、朝長弘人(池田光弘)、永井麻友佳(鶴田憲次)、福本健一郎(加藤泉)、宮崎菫子(伊庭靖子)、山中雪乃(Yotta)、湯浅敬介(公募)

京都新聞ビル 地下1階 (12組)：明石雄(小谷元彦)、宇野湧(矢津吉隆)、宇留野圭(田村友一郎)、大森準平(名和晃平)、高橋凜(田村友一郎)、長田綾美(鬼頭健吾)、林玲翔(鬼頭健吾)、前谷開(公募)、Painter gals carandsex(heavenlymaiden、panacea、siciliankiss)(薄久保香)、モフモフ・コレクティブ(小西葵、山口京将)(ヤノベケンジ)、山羽春季(公募)、REMA(ヤノベケンジ)

渉成園 (枳殻邸) アドバイザーボード (14組)：池上高志、池田光弘、薄久保香、大庭大介、小谷元彦、加藤泉、鬼頭健吾、田村友一郎、椿昇、鶴田憲次、名和晃平、やなぎみわ、ヤノベケンジ、Yotta

若手アーティスト (9組)：大塚朝子(やなぎみわ)、國廣沙織(公募)、澤田光琉(池田光弘)、須崎喜也(公募)、谷平博(伊庭靖子)、村山悟郎(池上高志)、八島良子(Yotta)、山西杏奈(公募)、Rubi(椿昇)

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<http://bit.ly/314yZ9K>

ARTISTS' FAIR KYOTO 2023

会 場： 京都府京都文化博物館 別館（京都市中京区三条高倉）
京都新聞ビル 地下1階（京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239）
渉成園（枳殻邸）（京都府京都市下京区東玉水町）

日 程： 京都府京都文化博物館 別館、京都新聞ビル 地下1階：2023年3月4日（土）・3月5日（日）
渉成園（枳殻邸）：2023年3月4日（土）-3月12日（日）
※渉成園（枳殻邸）での若手アーティストによる展示は、2023年3月4日（土）・3月5日（日）のみ

時 間： 京都府京都文化博物館 別館、京都新聞ビル 地下1階 / 10:00 ～ 18:00（最終入場17:30）
渉成園（枳殻邸） / 9:00 ～ 17:00（最終入場16:00）

U R L： <https://artists-fair.kyoto/>

入場料： 京都府京都文化博物館 別館：一般 1,000円 / 大学生 500円（要・学生証）/ 高校生以下 無料（要・学生証）
渉成園（枳殻邸）：一般 2,000円 / 大学生 1,000円（要・学生証）/ 高校生以下 250円（要・学生証）
京都新聞ビル 地下1階：無料

※2023年3月6日（月）以降の渉成園（枳殻邸）会場の入場料に変更はございません。
※未就学児は無料。（要保護者同伴）
※障がい者手帳等をご提示の方と付き添い1名までは無料

<お問い合わせ>
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
T E L： 0120-442-118（10:00-17:00） E-MAIL： info@afk2023.com

メイン協賛：株式会社マイナビ

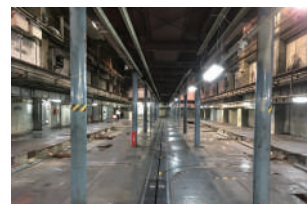
主 催： 京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
後 援： 経済産業省、京都商工会議所、一般社団法人京都経済同友会
特別協力：真宗大谷派（東本願寺）

ウェブサイト： <https://artists-fair.kyoto/>
Facebook： <https://www.facebook.com/artistsfairkyoto>
Instagram： <https://www.instagram.com/artists.fair.kyoto/>
ハッシュタグ： #artistsfairkyoto #artistsfairkyoto2023 #afk2023

■会場



京都府京都文化博物館 別館



京都新聞ビル 地下1階



渉成園（枳殻邸）



ARTISTS' FAIR KYOTO 2023
キービジュアル

以下番組にて「ARTIST'S FAIR KYOTO 2023」の模様をご紹介します。

放送予定 2023年3月24日（金）27:25 ～ 毎日放送「よんタメ」
2023年3月27日（月）25:59 ～ 日本テレビ「THE ART HOUSE」

※状況により放送日程の変更もございます。

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
（事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課）
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子（liil inc.）
E-mail: reiko@liil.com / CEL：090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<http://bit.ly/3I4yZ9K>