



きこくてい
新たに渉成園(枳殻邸)が展示会場に
京都の歴史と現代アートが融合する
「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」開催決定！
開催期間：2023年3月4日(土)・3月5日(日)



池上高志、小谷元彦、やなぎみわら、新メンバー 5名がアドバイザリーボードに参加 美術展とアートフェアをボーダレスに展開する、刺激的なフェアが再始動

京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会は、歴史ある京都を舞台にしたアーティスト主導のアートフェア「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023 (アーティストツ フェア キョウト)」を開催いたします。

本イベントは、次世代のアーティストが世に羽ばたくきっかけづくりとして、また来場者とアーティストとのコミュニケーションを生み出す場としても好評をいただき、これまでのアートフェアの枠組みを超えたフェアとして6回目を迎えます。

まだ見ぬアートシステムが生まれる事を願い「Singularity of Art (シンギュラリティ オブ アート)」をテーマに、ディレクターに椿昇、若手アーティストを推薦するアーティスト「アドバイザリーボード」には、池上高志、小谷元彦、やなぎみわらを新たに迎えた総勢16組が並びます。

出品アーティストは、アドバイザリーボードと公募により選出された可能性溢れる若手アーティスト40組。メイン会場は、京都府京都文化博物館 別館、京都新聞ビル 地下1階に加え、名勝庭園「渉成園(枳殻邸)」(東本願寺飛地境内地)が展示会場に決定いたしました。この趣のある3カ所のユニークヴェニューで、ペインティングからテクノロジーを駆使したインスタレーションまで、多種多様な表現手法の作品を展示・販売します。また、前回に続きメイン会場を起点に京都の街中に展開するサテライト会場や若手批評家育成プロジェクトも継続いたします。

さらに加速する、美術展とアートフェアをボーダレスに展開する刺激的なフェアにご期待ください。

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/AKF23vol1>



■ ディレクターからのメッセージ



椿昇

不思議なご縁や利他という感覚は、年齢を重ねるごとに心に染み入ってくるように感じます。今回で6回目となるARTISTS' FAIR KYOTOの会場には、新たに東本願寺の渉成園が加わる事となりました。1641年に創建された名園に点在する滴翠軒、臨池亭、縮遠亭などの見事な建物や庭園を舞台に作品が設置されます。私ごとで恐縮ですが、50年前廃墟のような東山キャンパスで芸大生活をスタートし、まず最初に始めたバイトが陶器への絵付けでした。塀を乗り越えて10分ほど坂を登ればたくさんの陶房が並び、そこで主に担当したのが親鸞聖人の御誕生800年を記念した法要に供される記念品の壺の絵付けでした。そして御誕生850年を迎える2023年、50年の時を超えてふたたびご縁をいただく事となりました。このプロジェクトに参加する若いアーティスト、熱いハートで支援をいただく多くの企業や京都府の方々、何よりも作品を購入いただくアートラバーズの方々と、早春の京都で50年という時を想像しながら、確かな未来に向けて共に歩みを進めたいと願っております。

■ 特徴

- ・美術展とアートフェアをボーダレスに展開する刺激的な現場
- ・歴史ある「渉成園(枳殻邸)」を舞台にしたアドバイザリーボードと出品アーティストによる展覧会
- ・作家×観客のコミュニケーションによって完成する、オルタナティブなアートフェア

■ ディレクター・アドバイザリーボード16組(若手を推薦するアーティスト)



池上高志



池田光弘



伊庭靖子



薄久保香

撮影: Kenshu Shintsubo



大庭大介



小谷元彦



加藤泉

撮影: Guillaume Zicarelli



鬼頭健吾



田村友一郎



椿昇



鶴田憲次



名和晃平

撮影: Nobutada OMOTE | SANDWICH



やなぎみわ



ヤノケンジ



Yotta



矢津吉隆

■ クリエイティブメンバー

プロデューサー 高岩シュン

アートディレクション UMA / design farm

会場デザイン dot architects (ドットアーキテクト)

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

(事務局: 京都府文化スポーツ部文化芸術課)

<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

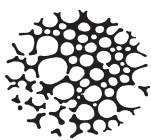
取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。

広報担当: 篠原礼子 (liil inc.)

E-mail: reiko@liil.com / CEL: 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます

<https://bit.ly/AKF23vol1>



■ 出品アーティスト

【若手アーティスト：40組】()内は推薦アーティスト、又は公募選出者 ※2022年10月27日現在

明石雄(小谷元彦)／五十嵐大地(椿昇)／井原宏路(小谷元彦)／宇野湧(矢津吉隆)／宇留野圭(田村友一郎)／袁方洲(公募)／大澤巴瑠(大庭大介)／大島真悟(やなぎみわ)／大塚朝子(やなぎみわ)／大森準平(名和晃平)／川村摩那(大庭大介)／國廣沙織(公募)／鮫島ゆい(名和晃平)／澤田光琉(池田光弘)／塩出麻美(薄久保香)／SIM_Moby(公募)／下村悠天(鶴田憲次)／johnsmith(池上高志)／新正春(鬼頭健吾)／須崎喜也(公募)／高橋凜(田村友一郎)／谷平博(伊庭靖子)／土屋未久(矢津吉隆)／朝長弘人(池田光弘)／永井麻友佳(鶴田憲次)／長田綾美(鬼頭健吾)／Rubi(椿昇)／林玲翔(鬼頭健吾)／福本健一郎(加藤泉)／Painter gals carandsex(heavenlymaiden、panacea、siciliankiss)(薄久保香)／前谷開(公募)／宮崎菖子(伊庭靖子)／村山悟郎(池上高志)／モフモフ・コレクティブ(小西葵、山口京将)(ヤノベケンジ)／八島良子(Yotta)／山中雪乃(Yotta)／山西杏奈(公募)／山羽春季(公募)／湯浅敬介(公募)／REMA(ヤノベケンジ)

■ 展示アーティスト

【アドバイザーボード・ディレクター：13組】

池上高志／池田光弘／薄久保香／大庭大介／加藤泉／鬼頭健吾／田村友一郎／椿昇／鶴田憲次／名和晃平／やなぎみわ／ヤノベケンジ／Yotta

出品アーティストの作品イメージ(一部ご紹介)



谷平博《結像する魂》



山西杏奈《子供の安眠》photo by Takeru Koroda



川村摩那《因幡の素兎》



宇留野圭《TR-008(頭骨で作られた犬のロボット)》



山羽春季《奉納の踊り》

■ 渉成園(枳殻邸)について

東本願寺から東に約200mほどに位置する名勝庭園「渉成園(枳殻邸)」(東本願寺飛地境内地)。1641(寛永18)年に三代将軍・徳川家光から当地(約1万坪)が寄進され、石川丈山の趣向を入れた作庭がなされました。庭園には四季折々の花が咲きほこり、変化に富んだ景観は「十三景」と称されています。1936(昭和11)年には、文人趣味にあふれる仏寺庭園として、国の名勝に指定されています。



渉成園(枳殻邸) 傍花閣(ぼうかかく)

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子(liil inc.)
E-mail:reiko@liil.com / CEL:090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/AKF23vol1>

