

若手批評家育成プロジェクト『歴史・批評・芸術』とも連携 まもなく開催！「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」

メイン会場:2022年3月5日(土)・3月6日(日)

清水寺会場:2022年3月5日(土)ー 3月13日(日)

プレス内覧会:2022年3月3日(木)

※ 当日取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、
最終ページの取材お申込内容をご確認いただき、参加申し込みをお願いいたします。



批評家とアーティスト、ディレクターによるトークセッションも開催

歴史ある京都を舞台に現代アートが出品される「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」、「ARTISTS' FAIR KYOTO: SATELLITE 2022」が、万全のCOVID-19対策を講じてまもなく開催されます。(主催: 京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会)

5回目を迎える本フェアは、これまでのアートフェアの枠組みを超え、次世代のアーティストが世に羽ばたくきっかけづくりの場として、また来場者とアーティストとのコミュニケーションを生み出す場として、回を重ねるごとにアップデートを続けて参りました。

今回は新たな取り組みとして、世界遺産にも指定されている清水寺が加わり、西門、三重塔、経堂、成就院(通常非公開)の4ヵ所を中心とした若手作家を推薦する「アドバイザーボード」らによる展覧会も開催いたします。椿昇をはじめ、加藤泉、塩田千春、名和晃平ら国際的に注目を集める14組のアーティストの代表作から新作までが展示されます。また、今年も「ARTISTS' FAIR KYOTO」のコンセプトに共感いただいた企業とともに、過去に「ARTISTS' FAIR KYOTO」に出品した作家とコラボレーションしたサテライトイベントを7つの会場で開催します。

さらに、若手批評家育成プロジェクト『歴史・批評・芸術』が「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」にあわせて新たに始動します。本プロジェクトは、日本でグローバルなアート市場を作り活性化させるため、批評の重要性を改めて見つめ直し、批評家の育成と活動の助成を目的として行われます。記念すべき初回の批評家は、沢山遼(美術批評家)と山本浩貴(文化研究者、アーティスト、金沢美術工芸大学講師)の2名。これまでARTISTS' FAIR KYOTOに参加したアーティストの作品の批評を執筆、書籍化し国内外へ発信いたします。そして2022年3月5日、6日は、シンポジウムやトークイベントを京都文化博物館 本館1Fろうじ店舗にて開催いたします。さらに拡張を続けるARTISTS' FAIR KYOTOにご期待ください。

※COVID-19対策の一環として、シミックホールディングス株式会社及びロシュ・ダイアグノスティクス株式会社より新型コロナウイルス迅速抗原検査キットを提供いただき安全な開催を目指します。

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
(事務局: 京都府文化スポーツ部文化芸術課)
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当: 篠原礼子 (liil inc.)
E-mail: reiko@liil.com / CEL: 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/3lq5he0>

■若手批評家育成プロジェクト『歴史・批評・芸術』

年に1～2名、ARTISTS' FAIR KYOTO出身の若手アーティストを選定し、選ばれたアーティストに合わせて、批評家を検討・選定し批評を執筆。執筆された批評は書籍化され、国内の美術関係者をはじめ、海外の重要な美術館、ギャラリー、大学、調査機関や文化機関に献本・発送いたします。さらに、文化教育のためにシンポジウム、レクチャーを行い、プロジェクトについて広く一般に認知する活動も行います。

主催：D/C/F/A

プログラムディレクター：千葉 由美子／ユミコ チバ アソシエイツ 代表

アドバイザー：椿 昇／ARTISTS' FAIR KYOTOディレクター、京都芸術大学教授、東京芸術大学客員教授

■目的

- ・批評の有効性と重要性を社会へ発信するとともに、グローバルなレベルでの評価に耐えられる批評と批評家を育成する。
- ・日本の若手作家に海外の市場で競争に耐えうる精神力と知性を持たせるための批評とする。
- ・本プロジェクトにより、批評家と作家の良質な循環関係をつくり、そこから、グローバルなネットワークを構築し、芸術・文化の向上のみでなく、日本の経済と社会に利益をもたらす。



■イベント情報：ARTISTS' FAIR KYOTO トークセッション

2022年3月5日、6日は、シンポジウムやトークイベントを京都文化博物館 本館1Fろうじ店舗にて開催いたします。各回定員30名程度。事前予約制。

Day1 シンポジウム／『歴史・批評・芸術』

日時：2022年3月5日（土）14:00～15:30（延長の可能性あり）

会場：京都文化博物館 本館1Fろうじ店舗

参加費：無料（事前予約制）

申し込みURL：<http://ptix.at/1X01d7>

主催：D/C/F/A

Day2 トークイベント／テーマ『芸大解剖学』

日時：2022年3月6日（日）14:00～15:30（延長の可能性あり）

会場：京都文化博物館 本館1Fろうじ店舗

参加費：無料（事前予約制）

申し込みURL：<http://ptix.at/c4dKVv>

主催：ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

Day1：シンポジウム／『歴史・批評・芸術』

プロジェクト始動を記念して、「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」開催期間中にシンポジウムを開催いたします。当日に限りシンポジウム参加者は批評本を定価2,200円（税別）を半額でご購入可（限定50冊）。AFK会期終了後は数量限定でメディアショップにて定価で販売。



千葉 由美子／ユミコ チバ
アソシエイツ 代表



椿 昇／ARTISTS' FAIR KYOTO
ディレクター、京都芸術大学教授、
東京芸術大学客員教授



沢山 遼／美術批評家



山本 浩貴／文化研究者、
アーティスト、
金沢美術工芸大学講師



香月 美菜／アーティスト



鵜 剣亨／アーティスト

Day2：トークイベント／テーマ『芸大解剖学』

長年芸術教育の現場で活動するARTISTS' FAIR KYOTO ディレクター椿昇が、芸術以外の専門領域から京都の芸大の学長に就任した、ウスビ・サコ氏（空間人類学専門）と吉川左紀子氏（認知心理学専門）に、彼らが見る芸大とアーティストについて率直に尋ねてゆくトークイベント。



ウスビ・サコ
京都精華大学 学長



吉川左紀子
京都芸術大学 学長
同 文明哲学研究所 所長
京都大学名誉教授



椿 昇／ARTISTS' FAIR KYOTO ディレクター、
京都芸術大学教授、東京芸術大学客員教授

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
（事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課）
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子（liil inc.）
E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/3lq5he0>

■ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 の見どころ

趣のある京都のユニークヴェニュー 3箇所がアートの展示空間に

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2021」のメイン会場は、辰野金吾とその弟子・長野宇平治が設計した、重要文化財でもある京都文化博物館の別館と、輪転機のインクの跡や匂いの残る京都新聞ビル 地下1階。そして今回新たに世界遺産に指定されている清水寺での展覧会も開催される。それぞれ趣の異なるユニークヴェニューを舞台に、現代アートを鑑賞できるのも、本フェアの見どころの一つです。

作家×観客のコミュニケーションによって完成する、

美術展とアートフェアの境を取り払った、新しいアートフェア

ペインティングからテクノロジーを駆使したインスタレーションまで、多種多様な表現手法のアーティスト46組が鑑賞者をお迎えします。鑑賞と購入の入り混じりる視点と、アーティストとのコミュニケーションによって近づく作品世界。さらに会期中は、アーティストと批評家、ディレクターらによるシンポジウムも開催。従来のアートフェアにはない新しいアート体験をお楽しみいただけます。

アーティストの創作活動を奨励するアートアワード

ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 マイナビ ART AWARD

メイン協賛企業の株式会社マイナビ支援のもと、若手アーティストの活動支援をするアートアワード「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 マイナビ ART AWARD」を開催。審査委員に飯田志保子氏、中井康之氏、山峰潤也氏を迎え、ディレクターの椿昇とともに「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」に出品するアーティストの中から受賞作品を決定、個展のための製作費や展示の場を提供し、次へのステップへと繋げていきます。



2021年開催の様子 京都府京都文化博物館 別館
撮影：前庭紗季



2021年開催の様子 撮影：前庭紗季



2021年開催のアワード授賞式の様子
撮影：高橋保世

■ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 の見どころ

飲食店、ギャラリー、デパートなど、企業の協力のもと、京都の街中をアートに染める7つのサテライト会場

「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」のサテライトイベント。「ARTISTS' FAIR KYOTO」のコンセプトに共感いただいた企業が、京都から発信するアートシーンをともに盛り上げるため、過去に「ARTISTS' FAIR KYOTO」に出品した作家とコラボレーションし7つの会場で展覧会を開催します。

会場の詳細、作家情報などの詳細はこちらのURLをご覧ください。>>

URL : <https://artists-fair.kyoto/events/>



千丸屋京湯葉本店



千總ギャラリー



藤井大丸



ygon



Artist-in-Residence 賀茂なす



mtk+



COCON KARASUMA



MAP

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)

<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。

広報担当：篠原礼子 (liil inc.)

E-mail: reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます

<https://bit.ly/3lq5he0>

<開催概要>

ARTISTS' FAIR KYOTO 2022

メイン会場

会 場：京都府京都文化博物館 別館（京都市中京区三条高倉）
京都新聞ビル 地下1階（京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239）
日 程：2022年3月5日（土）・3月6日（日）
時 間：10時00分～18時00分

清水寺会場

会 場：音羽山 清水寺（京都市東山区清水1丁目294）
日 程：2022年3月5日（土）～3月13日（日）
時 間：10時00分～17時00分

URL： <https://artists-fair.kyoto/>

入場料： 共通チケット2,400円、学生1,000円（要・学生証）、高校生以下無料（要・学生証）

※京都新聞ビル 地下1階は無料

※チケットは、オンラインにて事前予約制、販売は2022年1月を予定

※共通チケットは2022年3月6日（日）まで利用可能

※2022年3月7日以降に清水寺会場をご覧になる場合は、観覧料600円がかかります

※本堂への入堂、参拝は、別途拝観料400円がかかります

お問い合わせ：ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

T E L：075-414-4219（10:00-17:00 / 土日祝休み）

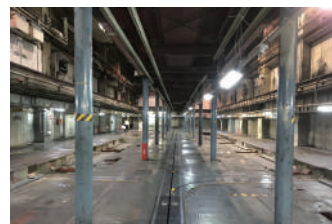


チケット予約

■メイン会場



京都府京都文化博物館 別館



京都新聞ビル 地下1階

■清水寺会場



音羽山 清水寺

ARTISTS' FAIR KYOTO:SATELLITE 2022

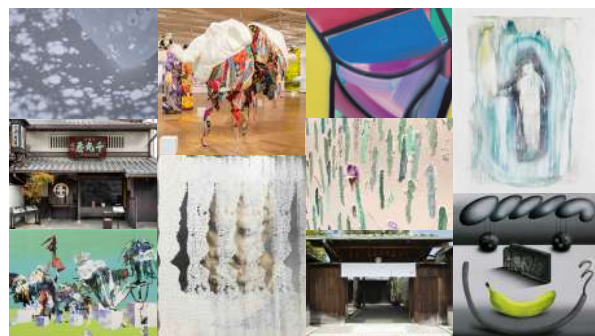
日 程：2022年3月3日～ ※各会場によって開催期間が異なります。

会 場：Artist-in-Residence賀茂なす、mtk +、藤井大丸 1F エントランス、
千總ギャラリー、ygion 4F、千丸屋京湯葉本店、COCON KARASUMA
アトリウム2階

URL： <https://artists-fair.kyoto/events/>



MAP



※COVID-19 対策等のため、会場において入場制限等の対策を行う場合がありますので
ご了承ください。詳しくはWEB サイトを事前にご確認の上、ご来場くださいますよう
お願いいたします。

※ 当日取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、
最終ページの取材お申込内容をご確認いただき、参加申し込みをお願いいたします。

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会
（事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課）
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。
広報担当：篠原礼子（liil inc.）
E-mail: reiko@liil.com / CEL: 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます
<https://bit.ly/3lq5he0>

ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 取材お申し込み

お手数ではございますが、出欠のご都合を**2月25日(金)**までにフォームまたはメールにてご返信くださいますようお願い申し上げます。

3月3日(木)|ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 プレス内覧会

メイン会場：京都文化博物館 別館11:00-12:00 | 京都新聞ビル 地下1階11:00-13:00

清水寺会場：14:00-16:30

3月3日(木)|「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」への寄附に係る感謝状贈呈式

Ace Hotel Kyoto 2F セントラル&ウェスト 18:10-18:50 (受付: 17:30-)

3月3日(木)|ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 マイナビ ART AWARD 授賞式

Ace Hotel Kyoto 2F ベルビュー 19:00-20:00 (受付: 18:30-)

3月3日(木)・3月4日(金)

ARTISTS' FAIR KYOTO: SATELLITE 2022 プレス内覧会

- ☐ Artist-in-Residence 賀茂なす (10:30-18:00) ☐ mtk + (10:00-18:00) ☐ 藤井大丸 1F エントランス (11:00-19:00)
☐ 千總ギャラリー (11:00-18:00) ☐ ycion 4F (14:00-20:00) ☐ 千丸屋京湯葉本店 (11:00-18:00)
☐ COCON KARASUMA アトリウム2階 (11:00-19:00)

※ 3月5日(土)・3月6日(日) もご取材いただけますのでお気軽にお問い合わせくださいませ。以下フォームより、ご登録をお願いいたします。追って担当よりご連絡申し上げます。

申し込みフォーム: <https://bit.ly/32icHAn>



申し込みフォーム

メールでのお申し込み

メールでのお申込みは、以下情報とご希望のイベント・お時間帯を明記の上、以下メールアドレスへお送りくださいませ。追って担当よりご連絡申し上げます。

○お名前 ○貴社名 ○ご所属 ○媒体名 ○TEL ○撮影の有/無 (※後日オフィシャル素材の提供が可能ですのでお気軽にお問い合わせくださいませ。) ○参加会場: 上記より日程と会場名、お時間帯をお知らせください。

E-mail: reiko@liil.com 【PRESS 窓口】篠原 礼子 (liil inc.)