



## 京都から現代アートシーンの新たなフェーズへ 2022年開催決定！「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」

メイン会場：2022年3月5日(土)・3月6日(日)

清水寺会場：2022年3月5日(土)ー 3月13日(日)



### アドバイザーボードに宮島達男が参加、新たなエキシビションやプロジェクトも始動

京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会は、歴史ある京都を舞台にしたアーティスト主導のアートフェア「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 (アーティストツ フェア キョウト)」を開催いたします。

本イベントは、これまでのアートフェアの枠組みを超えたフェアとして、次世代のアーティストが世に羽ばたくきっかけづくりとして、また来場者とアーティストとのコミュニケーションを生み出す場としても好評をいただき、5回目を迎えます。

まだ見ぬアートシステムが生まれる事を願い「Singularity of Art (シンギュラリティ オブ アート)」をテーマに、ディレクターに椿昇、若手アーティストを推薦するアーティスト「アドバイザーボード」には、あらたに宮島達男を迎えた総勢17名が並びます。出品アーティストは、アドバイザーボードと公募により選出された可能性溢れる若手アーティスト46組。メイン会場は、趣のある京都のユニークヴェニューをエキセントリックな展示空間に変え、ペインティングからテクノロジーを駆使したインスタレーションまで、多種多様な表現手法の作品を展示・販売します。

さらに企業協力のもと、メイン会場を起点に京都の街中に展開するサテライト会場や新プロジェクトとして、清水寺を舞台にしたアドバイザーボードらによる展覧会も決定しました。加えて、あらたに始まる若手批評家育成プロジェクトは、ARTISTS' FAIR KYOTOゆかりのアーティストを海外に紹介します。新たなフェーズを予感させる、美術展とアートフェアをボーダレスに展開する刺激的なフェアにご期待ください。

#### プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞  
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会  
(事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課)  
<https://www.artists-fair.kyoto/>

#### 取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。  
広報担当：篠原礼子 (liil inc.)  
E-mail:reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます  
<https://bit.ly/3BdBFxb>



## ■ ディレクターからのメッセージ



椿昇

今回で5回目を迎えるARTISTS' FAIR KYOTOは、アーティストオリエンテッドの新たな自立型マーケット生成という初期の目的を達しながら、多くの企業家や新規エンドユーザーの参入によって基礎体力というレベルでようやくスタート地点に立ちつつあるという実感を持っています。初回を立ち上げる時にマイクロマーケットの育成から、将来的には国際展とアートフェアに加えて仮想空間の可能性なども含んだ、まだ見ぬアートシステムが生まれてくれる事を願い “Singularity”(特異点)というコピーを用意しました。なぜこのような荒唐無稽な構想を思い描いたのか……。その根拠は“KYOTO”という世界でも特異な都市の歴史に負うところが大きいと考えています。そして今回は清水寺という京都を代表する古刹の通常立ち入る事の出来ない場所をご提供いただき、アドバイザーに新たに国際的に活躍されている宮島達男氏を迎え、将来の国際展開催をシミュレートする展示を行える事は、この運動体が新たなフェーズに入りつつある事を予感させるのです。科学的エビデンスを持って新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) と向き合い、アジア各国のアーティストやファンが初春の京都に集う未来は、もう手の届くところにやっています。

## ■ 特徴

- 美術展とアートフェアをボーダレスに展開する刺激的な現場
- 清水寺を舞台にしたアドバイザーボードによる展覧会
- 作家×観客のコミュニケーションによって完成する、オルタナティブなアートフェア
- ARTISTS' FAIR KYOTOゆかりのアーティストを海外に紹介する若手批評家育成プロジェクトが始動

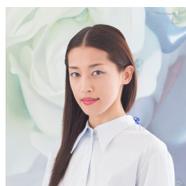
## ■ アドバイザーボード17名(若手を推薦するアーティスト)



井口皓太  
撮影: Kenji Takahashi



池田光弘



薄久保香  
撮影: Kenshu Shintsubo



大庭大介



加藤泉  
撮影: Guillaume Ziccarelli



金氏徹平  
撮影: 川島小鳥



鬼頭健吾



塩田千春  
撮影: Sunhi Mang



椿昇



鶴田憲次



中村裕太  
撮影: Nobutada OMOTE



名和晃平  
撮影: Nobutada OMOTE | SANDWICH



宮島達男  
撮影: Nobutada OMOTE



宮永愛子  
撮影: MATSUKAGE  
©MIYANAGA Aiko  
Courtesy Mizuma Art Gallery



矢津吉隆



ヤノベケンジ



Yotta

## ■ クリエイティブメンバー

プロデューサー 高岩シュン

アートディレクション UMA / design farm

会場デザイン dot architects (ドットアーキテクト)

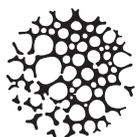
プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞  
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会  
(事務局: 京都府文化スポーツ部文化芸術課)  
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。  
広報担当: 篠原礼子 (liil inc.)  
E-mail: reiko@liil.com / CEL: 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます  
<https://bit.ly/3BdBfxb>



## ■ 出品アーティスト

【若手アーティスト:46組】( )内は推薦アーティスト、又は公募選出者 ※2021年11月4日現在

赤松加奈(宮永愛子) / 石毛健太(鬼頭健吾) / 岩瀬海(中村裕太) / 彌永ゆり子(矢津吉隆) / 陸瑋妮(WEI-NI LU)(金氏徹平) / 奥村研太郎(薄久保香) / 面高慧(椿昇) / 川瀬理央(宮永愛子) / 木田陽子(公募) / 木津本麗(名和晃平) / 清田泰寛(鶴田憲次) / 倉敷安耶(椿昇) / 倉知朋之介(Yotta) / Goh Uozumi(公募) / 新宅加奈子(公募) / ソー・ソウエン(塩田千春) / 大東真也(塩田千春) / 高瀬菜菜(公募) / 高戸蒼月花(鬼頭健吾) / 高橋直宏(宮永愛子) / 竹内義博(大庭大介) / 竹林玲香(池田光弘) / 谷口智美(加藤泉) / 坪本知恵(椿昇) / 津村侑希(中村裕太) / DAVIDYUTO(井口皓太) / 鳥居本顕史(ヤノベケンジ) / 西雄大(井口皓太) / 西垣肇也樹(公募) / 西村有未(大庭大介) / Bhagavathi Deeptika(公募) / 林勇気(宮島達男) / 藤崎一(名和晃平) / 星拳五(ヤノベケンジ) / 堀奏太郎(矢津吉隆) / 松岡柚歩(大庭大介) / 村松英俊(公募) / ミシオ(加藤泉) / 御村紗也(薄久保香) / 三浦光雅(鬼頭健吾) / 宮木亜菜(金氏徹平) / 山崎愛彦(公募) / 大和美緒(宮島達男) / 油野愛子(薄久保香) / 吉田紳平(池田光弘) / 渡辺千明(鶴田憲次)

【アドバイザー・ボード・ディレクター:14名】

井口皓太 / 池田光弘 / 薄久保香 / 大庭大介 / 加藤泉 / 鬼頭健吾 / 塩田千春 / 椿昇 / 鶴田憲次 / 名和晃平 / 宮島達男 / 矢津吉隆 / ヤノベケンジ / Yotta

## 出品アーティストの作品イメージ(一部ご紹介)



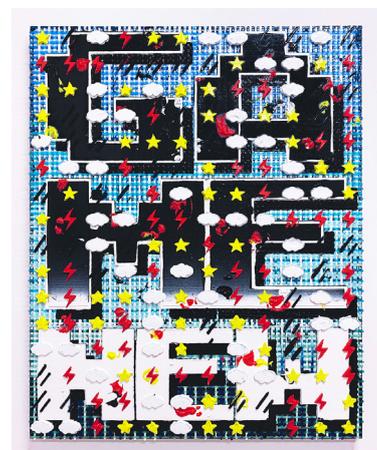
大和美緒《RED DOT (BIO)》  
サイズ: H6000×W24000mm  
素材: 壁面にアクリル絵の具  
制作年: 2020年



面高慧《Bath #2》  
サイズ: H126×W126×D3mm  
素材: ガッシュ、パネル  
制作年: 2019年



山崎愛彦《8da0b6》  
サイズ: H1620×W1620×D30mm  
素材: アクリル絵の具、キャンパス  
制作年: 2020年



竹内義博《日常的な運動》  
サイズ: H1620×W1303×D50mm  
素材: パネル、綿布、アクリル絵の具  
制作年: 2020年



油野愛子《Narrative (MARGUERITE)》  
サイズ: H1455×W45×D1120mm  
素材: スプレー、樹脂、アクリル絵の具、キャンパス  
制作年: 2021年



ミシオ《残されたゴミに顔を描く》  
記録写真  
制作年: 2021年

プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞  
ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会  
(事務局: 京都府文化スポーツ部文化芸術課)  
<https://www.artists-fair.kyoto/>

取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。  
広報担当: 篠原礼子 (liil inc.)  
E-mail: reiko@liil.com / CEL: 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます

<https://bit.ly/3BdBfXb>



# ARTISTS' FAIR KYOTO 2022

Kyoto's first ever art fair for up-and-coming young artists

Press Release

2021.11.04

## <開催概要>

### ARTISTS' FAIR KYOTO 2022

#### メイン会場

会場：京都府京都文化博物館 別館（京都市中京区三条高倉）  
京都新聞ビル 地下1階（京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239）

日程：2022年3月5日（土）・3月6日（日）

時間：10時00分～18時00分

#### 清水寺会場

会場：音羽山 清水寺（京都市東山区清水1丁目294）

日程：2022年3月5日（土）～3月13日（日）

時間：10時00分～17時00分

URL：<https://artists-fair.kyoto/>

入場料：共通チケット2,400円、学生1,000円（要・学生証）、高校生以下無料（要・学生証）

※京都新聞ビル 地下1階は無料

※チケットは、オンラインにて事前予約制、販売は2022年1月を予定

※共通チケットは2022年3月6日（日）まで利用可能

※2022年3月7日以降に清水寺会場をご覧になる場合は、観覧料600円がかかります

※本堂への入堂、参拝は、別途拝観料400円がかかります

#### <お問い合わせ>

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

TEL：075-414-4219（10:00-17:00 / 土日祝休み）

メイン協賛：株式会社マイナビ



主催：京都府、京都新聞、ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

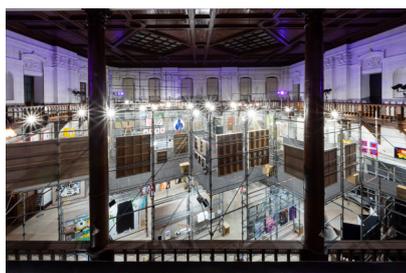
後援：京都商工会議所、一般社団法人京都経済同友会

特別協力：音羽山 清水寺、清水寺門前会

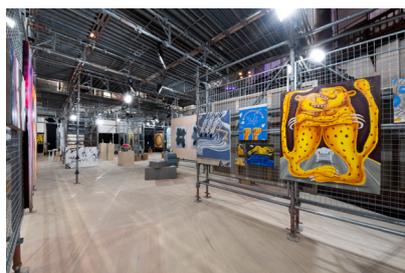
## ■ 2021年会場の様子

2021年春に開催した「ARTISTS' FAIR KYOTO 2021」開催の様子。

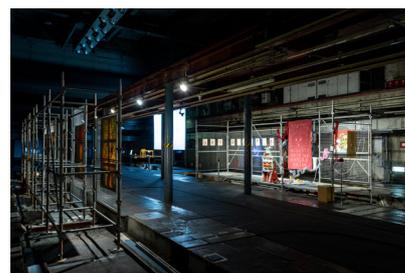
撮影：前端紗季、高橋保世



京都府京都文化博物館 別館



京都府京都文化博物館 別館



京都新聞ビル 地下1階

「ARTISTS' FAIR KYOTO : SATELLITE 2021」開催の様子（一部）。

撮影：前端紗季



藤井大丸 1F



千丸屋京湯葉本店



Artist-in-Residence 賀茂なす

#### プロジェクトに関するお問い合わせ

京都府、京都新聞

ARTISTS' FAIR KYOTO実行委員会

（事務局：京都府文化スポーツ部文化芸術課）

<https://www.artists-fair.kyoto/>

#### 取材・掲載についてのお問い合わせ

取材依頼、画像提供、ご不明点などお気軽にお問い合わせください。

広報担当：篠原礼子（liil inc.）

E-mail:reiko@liil.com / CEL : 090-3535-9012

● 広報用画像はこちらからダウンロードいただけます

<https://bit.ly/3BdBFxb>